

Ausstellungsliste Reisefotografie

→ Mehr dazu siehe **Hauptliste** der [Ausstellungen rund ums Reisen](#)

- **1882** *Brasilianische Ausstellung*
des Centralvereins für Handelsgeographie und Förderung deutscher Interessen im Auslande
deutscher Interessen im Auslande (Berlin W., Landgrafenstrasse 10) im Architekten-Hause
Wilhelmstrasse 92/93 zu Berlin. [ab dem 31. Oktober 1882]
»Die Photographien brasilianischer Landschaften etc., rechts und links des Eingangs, sind von
Herrn Albert Frisch aufgenommen.« (S. 11.) Katalog. 92 S. Bibliographie S. 12-28 Berlin
1882: Allgemeine Verlags-Agentur. [Online](#)
- **1890** Ausstellung der auf der Orientreise des Director [Heinrich] Frauberger erworbenen
Photographien in dem Erdgeschosse der Kunsthalle vom 05.12.1890-12.04.1891.
Führer zugleich als Reisebericht. 88 S. (=Zentral-Gewerbe-Verein für Rheinland, Westfalen ... zu
Düsseldorf, 9) Düsseldorf 1890: Bagel.
Die Ausstellung wurde ab 1890 an mehreren Orten gezeigt, dabei wechseln die Untertitel.
- **1978** „In unnachahmlicher Treue“. *Photographie im 19. Jahrhundert - ihre Geschichte in den
deutschsprachigen Ländern*.
Ausstellung der Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln in Zusammenarbeit mit dem Foto-Historama
Agfa-Gevaert Leverkusen vom 08.09.-21.10.1979.
Begleitband. 370 S. Köln 1979: Museen der Stadt Köln, u.a.:
 - Adam, Hans Christian: *Photographie auf Forschungsreise - Reisende Photographen
im 19. Jahrhundert*. S. 115-128
- **1982** *Fremden-Bilder*
Frühe ethnographische Fotografie. Fotografien vom Royal anthropological Institute, London
Die Exotische Bilderflut.
Ausstellungen im Völkerkundemuseum der Universität Zürich Mai-Juni 1982.
Poignant, Roslyn, Martin Brauen: Begleitband 151 S., Bibliogr. S.144-149. Zürich:
Völkerkundemuseum der Universität Zürich.
- **1983** *Ansichten der Ferne. Reisefotographie 1850 - heute*.
Ausstellung des Deutschen Werkbundes im Hessischen Landesmuseum Darmstadt vom
18.03.-10.04.1983; in der Galerie im Stadttheater, Ingolstadt, vom 17.04.-08.05.1983 u.a.
Pohl, Klaus: Begleitband. 197 S. Ill. Giessen 1983: Anabas.
- **1985** *John Thomson, life and photographs: the Orient, street life in London, through Cyprus with
the camera*
Exhibition held at the International Museum of Photography at George Eastman House,
Rochester, N.Y. and four other institutions from 1985-1987.
Stephen White: 200 S., 135 Tafeln. London, 1985: Thames and Hudson.
 - *Through Cyprus with a camera in the autumn of 1878: a photographic exhibition by John
Thomson*.
= Ekthesē photographiōn Tzōn Tomson „Peridiabazontas stēn Kypro - phthinopōro 1878“.
82 S. Schwarzweiß-Photos. Nikosia 1990: Theopress. Fotografische Arbeiten des
Engländers John Thomson (1837-1921) aus Zypern im Jahr 1878.
 - John Thomson
Through Cyprus with a camera
2 Bde. London 1879: S. Low, Marson, Searle & Rivington.
- **1986** *Ägypten, Alhambra, Algier - Reisebilder aus den Anfängen der Fotografie von Jakob
August Lorent*.
Ausstellung in der Badischen Landesbibliothek 1986.

- Lorent, Jakob August
Egypten Alhambra Tlemsen Algier: Photographische Skizzen.
73 S. Mannheim 1861: Hogrefe.
- dasselbe als Nachdruck 247 S. Mainz 1985: Von Zabern.
- **1988** *An den süßen Ufern Asiens: Ägypten, Palästina, Osmanisches Reich*
Reiseziele des [19. Jahrhunderts](#) in frühen Photographien: Agfa Foto-Historama.
Ausstellung im Römisch-Germanischen Museum Köln vom 07.10.–04.12.1988. Schuller-Procopovici, Karin: 171 S. Köln: Stadt Köln.
- **1989** *Toekang potret. 100 jaar fotografie in Nederlands Indië 1839-1939.*
= 100 years of photography in the Dutch Indies 1839-1939.
Tentoonstelling in het Museum voor Volkenkunde te Rotterdam van 04.03.–28.05.1989.
Faber, Paul, Anneke Groeneveld: Begleitband 192 S. zahlr. Ill., Kt. Amsterdam 1989: Fragment Uitg.
- **1989** *Welt-Geschichten. Fotoalben aus der Sammlung Herzog.*
Ausstellung im ZHdK, Museum für Gestaltung Zürich vom 13.09.–12.11.1989.
Martin Heller (Hg.): Begleitband mit einer fotohistorischen Einführung von Timm Starl und Essays von Peter Suter u.a. 200 S. Zürich 1989: Limmat.
- **1989** *Der Geraubte Schatten: die Photographie als ethnographisches Dokument.*
Ausstellungen im Münchner Stadtmuseum vom, 24. November 1989 bis 11. Februar 1990:
Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde, Köln 07.06.–29.10.1990;
Berlin, Haus der Kulturen der Welt, 09.03.–06.05.1990.
Theye, Thomas (Hg.): Geleitwort Wolfgang Till. 536 S. Bibliogr. S. 527–529. Index. München 1989: C.J. Bucher. Inhalt u.a.:
 - Gerdes, Albert
Gar nicht Nacht und durchaus nicht Tag. Die polaren Regionen in der ethnographischen Fotografie
 - Kathöfer, Karin
Auf der Suche nach Indien. Eurozentristischer Superlativ und ästhetischer Imperialismus.
 - Luchesi, Elisabeth & Taskov-Köhler, Nadja
Südamerika, die Expedition
 - Mesenhöller, Peter
Kulturen zwischen Paradies und Hölle. Die Fotografie als Mittler zwischen den Welten
 - Schmitz, Andrea
Erkundungen am Rande der bekannten [Welt](#). Ethnographische Fotografien aus Zentralasien
 - Turner, Bertram & Paproth, Hans-Joachim
Hundert Jahre [Völkerkunde](#) im deutschsprachigen Raum
 - Wolf, Werner
Begegnungen im indonesischen Archipel. Fotografien als Mittel ethnographischer Forschung und populärer Mythenbildung
- **1991** *Viagens em Angola, 1877-1897*
Exposição realizada no âmbito dos 11.º Encontros de Fotografia, patente na Fundação Bissaya Barreto, em Coimbra (Portugal), 09.11.–24.11.1991.
Nicolas Monti, António Pedro Vicente: Begleitband. [21] S., 31 Tafeln. português e inglês. Coimbra 1991: Encontros de Fotografia.
Fotografien von José Augusto da Cunha Moraes, (1855–1933)
- **1994** *Blicke in die ferne Welt. Photosammlung des Braunschweiger Bürgers Carl Götting aus der Zeit zwischen 1870 und 1885.*
Christiani, Franz-Josef: Begleitband. (=Braunschweiger Werkstücke Reihe B, Veröffentlichungen aus dem Städtischen Museum; 16/ Der ganzen Reihe, 90) 265 S.
Braunschweig 1994: Städtisches Museum.

- Der Braunschweiger Kaufmann **Carl Götting** (1828-1899) schenkte 1892 dem Städtischen Museum seiner Heimatstadt Braunschweig 2354 Photographien, die er auf seinen Reisen und während seines 42jährigen Auslandsaufenthalt gesammelt hatte.
- **1994** *Van Bombay tot Shanghai. From Bombay to Shanghai.*
Ausstellung im Rotterdam Museum of Ethnology.
Groeneveld, Anneke; Falconer, John, Wachlin, Steven: Begleitband 112 S.
Voorwoord/Foreword Hein Reedijk. Rotterdam 1994: Museum voor Volkenkunde.
76 Fotos aus Indien, Sri Lanka, Siam, Kambodscha, Burma, China.
 - **1997** *Reise nach Reutlingen 1862: Stereoskopbilder des norwegischen Fotografen Knud Knudsen.*
Ausstellung im Heimatmuseum Reutlingen vom 13.12.1997-08.03.1998.
Knud Knudsen, Werner Strobele (Hg.): 100 S. überw. Ill., Stereoskopbrille. Reutlingen 1997: Heimatmuseum Reutlingen.
 - **1997** *Die Reise zum Nil 1849-1850. Maxime Du Camp und Gustave Flaubert in Ägypten, Palästina und Syrien.*
Ausstellung des Museum Ludwig/Agfa Photo-Historama, Köln, vom 20.09.-02.11.1997.
Dewitz, Bodo von (1950-2017) & Schuller-Procopovici, Karin (Hg.): Begleitband. 225 S. Göttingen 1997: Steidl. [Inhalt](#)
Alle von Blanquart-Evrard vervielfältigten 125 Original-Kalotypen, die 1852 erschienen sind ¹⁾ wurden für die Ausstellung reproduziert.
 - **1999** *Of battle and beauty. Felice Beato's photographs of China.*
Harris, David: Begleitband. 185 S. Santa Barbara, CA, 1999: Santa Barbara Museum of Art.
Der Fotograf begleitete die anglo-französischen Streitkräfte nach China und nahm die Bilder 1860 während des Zweiten Opiumkrieges auf. Sie gehören zu den frühesten Fotos, die von einem militärischen Feldzug aufgenommen wurden.
 - **2000** *Von Samoa zum Isonzo. Die Fotografin und Reisejournalistin Alice Schalek.*
Ausstellung des Jüdischen Museums der Stadt Wien, 09.11.-30.01.2000.
Elke Krasny (Hg.): Begleitband. 136 S. Wien 1999: Jüdisches Museum.
 - **2001** *Along the Nile. Early Photographs of Egypt*
Exhibition held at Metropolitan Museum of Art Yale University Press, New York, Howard Gilman Gallery 11.09.-30.12.2001
Pierre Apraxine, Jeff Rosenheim: 10 Bl. [Online](#)
Etwa 45 Fotografien aus dem 19. Jahrhundert von Maxime Du Camp, Félix Teynard, John Beasley Greene, Ernest Benecke, Gustave Le Gray, Francis Frith und Wilhelm Hammerschmidt, ab den 1840er und 1850er Jahren.
Darunter befindet sich eine Gruppe seltener Salzpapierabzüge des französischen Architekten Eugène Viollet-le-Duc, von Maxime Du Camp angefertigt, einem Pariser Journalisten, der 1849-51 mit einem bemerkenswerten Begleiter nach Ägypten reiste: dem Schriftsteller Gustave Flaubert.
1851 reiste der Bauingenieur Félix Teynard aus Grenoble nach Ägypten mit dem Ziel, das damalige Standardwerk für Architektur, *Déscription de l'Égypte*, zu aktualisieren, eine Publikation übergroßer Stiche, die zwischen 1809 und 1828 herausgegeben wurde.
Der Amerikaner John Beasley Greene arbeitet als Archäologe von 1852 bis 1855 in Deir el-Bahri und Theben.
Der Fotograf Francis Frith aus Liverpool unternahm ab 1855 drei Reisen nach Ägypten.
 - **2002** *Grüße aus Viktoria. Im Lehnstuhl durch die weite Welt*
Ausstellung im Filmmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf, 14.09.-15.12.2002
Sabine Lenk (Hg.): Begleitband. (= KINTop-Schriften, 7) 235 S. Basel ; Frankfurt am Main 2002: Stroemfeld. [Inhalt](#)
 - **2002** *In den Strassen von Shanghai. Chinesisches und westliches Leben in Fotografien (1910-1930).*

Ausstellung im Völkerkundemuseum Zürich, Foyersaal, vom 31.10.2002–03.04.2003.

Barbara Nafzger, Béatrice Kumin: Begleitband.135 S., Ill. Zürich 2002:

Völkerkundemuseum der Universität

- **2002** *De bril van Anceaux. Volkenkundige fotografie vanaf 1860.*
= *Anceaux's glasses : anthropological photography since 1860.*
Tentoonstelling 08.03.–08.09.2002, National Museum of Ethnology, Leiden.
Linda Roodenburg, Gosewijn van Beek et al.: Begleitband engl./niederl. 192 S., Ill. Leiden 2002: Waanders, Rijksmuseum voor Volkenkunde. [Inhalt](#) u.a.:
 - Photography in colonial and anthropological context.
 - C.E. LeMunyon
photographer in China since 1902
 - Jean Demmen
expeditions to central Borneo with A.W. Nieuwenhuis in 1896 and 1899
 - G.M. Versteeg
the Tapanahoni expedition to the interior of Surinam in 1904
 - Antoine Sevrugin
Russian photographer in Iran 1870-1933
 - Paul Foelsche
„Prachtaufnahmen“ of Aborigines from northern Australia, 1879
 - Johann Büttikofer
research expeditions to Liberia 1879-1886
 - Trappisten Mission Mariannhill
the „photographisches Atelier“ in Natal, South Africa since 1882
 - Frederick Starr
American anthropologist in southern Mexico 1896-1899
 - Onnes Kurkdjan
Russian photographer on Java 1884-1903
 - Casimir Zagourski
Polish refugee in Belgian Congo 1924-1944
- **2004** *Australien im Auge der Kamera. Ausgewählte Fotografien von Charles Kerry (1858-1928) und von John W. Lindt (1845-1926).*
Ausstellung Ethnologisches Museum Berlin vom 29.10.2004 bis 2011.
Die Fotos zeigen Abenteurer und Goldgräber, ländliche Idylle und Felsenhöhlen sowie eingewanderte Europäer in Sydney und Melbourne.
- **2005** *Der ewige Augenblick: Berg- und Reisefotografie von 1860 bis heute.*
Ausstellung zum 100. Jahrestag des Schweizerischen Alpen Museums vom 03.03–23.10.2005.
(=Dokumentation für Lehrpersonen) 34 Bl. Bern: Schweizerisches Alpines Museum.
- **2005** *Bresil. Le premier photographes d'un empire sous le Tropiques.*
Ausstellung der brasilianischen Vertretung in Paris
Ausstellung in Brasilien.
 - Lago, Bia Corrêa do, Lago, Pedro Corrêa do\\ *Os fotografos do Imperio. A fotografia brasileira do século XIX.*
239 S. Rio de Janeiro 2005: Capivara.
dies. dass. 239 S. Ill. Paris 2005: Gallimard
 - dies. *Coleção Princesa Isabel: fotografia do século XIX: a descoberta de um tesouro cultural inédito, composto de mais de mil imagens brasileiras.* Rio de Janeiro: Capivara, 2008. 431 S.
- **2005** *Zu den Ufern des Nil: historische Fotografien des [19. Jahrhunderts](#).*
Aus der Sammlung des Forum Internationale Photographie der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim.
Ausstellung in den Reiss-Engelhorn-Museen vom 29.05.–11.09.2005.

- Wieczorek, Alfried, Claude W. Sui: Begleitband (=Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen, 15) 120 S. Heidelberg 2005: Braus.
- **2005** *Im Schatten des Kongo: Leo Frobenius : Stereofotografien von 1904-1906.*
Ausstellung im Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main vom 01.12.2005–30.04.2006.
Andreas Ackermann, Ute Röchenthaler, Peter Steigerwald: Begleitheft 80 S.: überwiegend Illustrationen, Karten; 3-D-Brille. Frankfurt/Main 2005: Frobenius-Institut. [Inhalt](#)
 - **2006** *Unterwegs.*
Ausstellung von Fotos von Hartmut Schug in der Zentralmensa des Studentenwerks Göttingen, vom Juni bis November 2006.
Ausstellungskatalog (Privatdruck) 18 S. Düsseldorf 2006.
Menschen, die [unterwegs](#) sind. Die Bilder entstanden als Schnappschüsse („street photography“) im rumänischen Sibiu (Hermannstadt in Siebenbürgen) .
 - **2006** *Carl und Georges Passavant. Reisefotografien aus Afrika und China 1883-1889.*
= Regard sur l'étranger : Carl et Georges Passavant: photographies de voyages en Afrique et en Chine, 1883-1889
= The other in perspective : Carl and Georges Passavant : travel photographs from Africa and China, 1883-1889.
Ausstellung im Museum der Kulturen Basel vom 05.05.–12.11.2006
 - Schneider, Jürg; Ute Röschenenthaler, Bernhard Gardi (Hg.)
Fotofieber : Bilder aus West- und Zentralafrika ; die Reisen von Carl Passavant 1883-1885.
247 S. Basel 2005: Christoph Merian [Inhalt](#)
 - **2007** *Ins Heilige Land, Pilgerstätten und Landschaften im Orient - Photographien aus dem 19. Jahrhundert.* Ausstellung im Mannheimer Forum Internationale Photographie vom 23.07.–28.01.2007
 - **2007** *Afghanistan - Bilder aus einer anderen Welt.*
Ausstellung im Historischen Museum der Pfalz, Speyer, 15.04.2007–12.08.2007
Fotojournalist Helmut R. Schulze (»Reisen heißt für mich die Verwirklichung von Träumen«) bringt 300 ausdrucksstarke Porträts, spektakuläre Landschaftsaufnahmen und erschütternde Dokumente der Kriegsfolgen mit.
Isabella Blank (Red.), Helmut R. Schulze (Fotos, Beiträge), Conrad Schetter, Renate Kreile: Begleitband. 254 S. überw. Ill., Kt Speyer/Heidelberg 2007: Ed. HRS. [Inhalt](#)
 - **2007** *Expedition Brasilien. Forschungsbilder und ihre Umwandlungen im 18./19. Jahrhundert.*
Ausstellung im Völkerkundemuseum der Universität Zürich vom 22.06.2007–27.01.2008.
Zeichnungen, Aquarelle und Fotografien früherer Forschungsexpeditionen durch Brasilien.
[Online.](#)
Beatrice Kümin: *Expedition Brasilien. Von der Forschungszeichnung zur ethnografischen Fotografie.* Zugl.: Diss. Univ. Zürich 2006. 159 S. Ill. Bern 2007: Benteli. [Inhalt](#)
 - **2007** *Small Worlds. Travel photography of the nineteenth century*
Exhibition at the National Gallery of Victoria NGV, 21.04.–30.10.2007
 - **2007** *Connaissance unterwegs: die Reisen von Hans R. Hahnloser (1899-1974) und Julius von Schlosser (1866-1938) zu kulturellen Stätten im Europa der zwanziger Jahre.*
Ausstellung in der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern kuratiert von Harald Kraemer, Agatha Rihs 2007/08
 - Oberli, Matthias
Hahnloser, Hans Robert,
in: Historisches Lexikon der Schweiz HLS - Dictionnaire historique de la Suisse DHS - Dizionario storico della Svizzera DSS, 2006, www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D48813.php
 - **2008** *Forscher auf Reisen: Fotografien als wissenschaftliches Souvenir.*
Ausstellung in der der ETH-Bibliothek Zürich vom 19. Mai bis 9. Juni 2008.
Rudolf Mumenthaler, Susanne Schneider, Margit Unser: 140 S. Zürich: ETH-Bibliothek.

Inhalt

- **2009** *Voyage en couleur = Farbige Reise = Travel in Colour : photochromie 1876-1914.*
L'exposition à la bibliothèque Forney du 27.01.-16.04.2009.
Arqué, Sabine: 191 S. französisch/deutsch/englisch. Paris Eyrolles Paris bibliothèques 2009
- **2009** *China : through the lens of John Thomson (1868-1872)*
Exhibition at Beijing World Art Museum, Beijing, 16 April-18 May 2009;
Fujian Museum, Fuzhou City, 13.06.-16.08.2009;
Guangzhou Museum, Guangzhou, Guangdong, 25 August-25 September 2009;
Dongguan Exhibition Center, Dongguan City, Guangdong, 3 November-2 December 2009.
Begleitband 167 S. Bangkok 2010: River.
John Thomson (1837-1921) gründete 1862 ein Fotostudio reiste zwischen 1868 und 1872 rund 8.000 km nach Guangdong, Fujian, Peking, in den Nordosten Chinas und am Jangtse.
 - *Through the Lens of John Thomson.*
Worldwide Photography Exhibition Tour.
Die [Wanderausstellung](#) war auf drei Kontinenten in 30 Museen zu sehen und zog mehr als 1 Million Besucher an.
- **2009** *Fremde im Visier: Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg*
Ausstellung Stadtmuseum Oldenburg, 19.06.-13.09.2009; Sammlung Fotografie - Münchner Stadtmuseum, 19.11.2009-28.02.2010 ; Historisches Museum Frankfurt, 14.04.-28.08.2010 ; JenaKultur - Stadtmuseum, 23.09.-14.11.2010.
Petra Bopp: Begleitband 169 S. Bielefeld 2009: Kerber. [Online](#) Inhalt u.a.:
 - Knipser in der Wehrmacht: „Jeder will ein eigenes Foto schießen“
 - Kriegsalben als Bildspeicher subjektiver Lebensgeschichten: „[Erinnerungen](#) an meine Dienstzeit“
 - Alltag im Krieg: „Es ist so schön Soldat zu sein!“
 - [Fremde](#) Länder – deutsch gesehen: „So sieht es im blöden Russland aus“
- **2010** *In den Schilflandschaften von Euphrat und Tigris. Fotografien von Heinz Westphal aus dem Süd-Irak von 1955/56.*
Ausstellung im Ethnographischen Museum Berlin vom 12.11.2010-27.03.2011.
1955 und 1956 reisten Heinz Westphal und seine Frau, die Ethnologin Sigrid Westphal-Hellbusch, den südlichen Irak. Die Fotos zeigen das Volk der *Ma'dan*, die Bewohner des Marschengebietes am Unterlauf von Euphrat und Tigris mit ihren außergewöhnlichen Schilfbauten, Wohninseln und Häusern, Matten und Geräten aus Schilf.
- **2011** *Von Kairo zum Tell Halaf. Die Fotosammlung Max von Oppenheim.*
Ausstellung der Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek in Kooperation mit der Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung, Köln, im Pergamonmuseum Berlin vom 18.02.2011-15.05.2011.
Aufenthalte im Nahen Osten zwischen 1899 und 1939 in Einzelbildern und in 60 Alben.
- **2011** *Von Medina an die jordanische [Grenze](#). Fotografien von Ursula Schulz-Dornburg.*
Ausstellung im Pergamonmuseum vom 11.11.2011-06.05.2012.
Ursula Schulz-Dornburg reiste 2003 durch den *Hedschas* auf alten [Pilgerwege](#) und [Karawanenrouten](#), die das südliche Arabien mit dem nördlichen Syrien verbanden.
- **2011** *Historische Reisephotographie 1850-1890 mit Werken von James und Domenico Anderson.*
Ausstellung in der Photographischen Sammlung, SK-Stiftung Kultur, Köln, vom 22.04.-21.08.2011.
Knipper, Rajka: Begleitheft 27 S. mit Literaturverzeichnis S. 26-27
- **2011** *Modern Views of Ancient Treasures.*
Exhibition at Studio La Citta, Verona, December 10, 2011 - February 18, 2012.
at National Museum of Archaeology, Venice, 21.09.2012-13.01.2013.
Fotos von Lynn Davis, aufgenommen im arabischen Raum, Iran, China, insbesondere Landschaften und die Überreste antiker Architektur.

Lynn Davis: Modern Views of Ancient Treasures. Dans Le Monde Arabe in the Footsteps of Ibn Battuta. 6 S. Verona 2011.

Lynn Davis

Al Museo archeologico nazionale di Venezia : modern views of ancient treasures : penetrating the wall of time. 51 S. Venezia 2012

- **2012** *Ein steierischer Weltfahrer. Der österreichische Photograph Michael Moser (03.05.1853-24.11.1912)*

Ausstellung OAG-Haus, Japan, 15.-21.10.2012

2009 anlässlich des 140. Jubiläums der diplomatischen Beziehungen zwischen Japan und Österreich erstmals gezeigt, kuratiert von Erika Selzer und Prof. Alfred Moser.

Die Ausstellung zeigt Reproduktionen der Fotos aus dem Japan der Meiji-Zeit u.a. die k. u. k. Ostasiatische Mission, Mosers Arbeit für die Zeitschrift The Far East, Szenen aus dem Alltag, bei der Arbeit, Porträts, Landschaften und Gärten, Architektur, Japans Beteiligung an der Wiener Weltausstellung 1873, das japanische Kaiserpaar, Heimkehr und Gründung eines eigenen Fotostudios in Bad Aussee, Mondscheinfotografie.

- **2012** *John Thomson: Window to the east. The journey to Formosa, China and Southeast Asia 1865-1871*

= 约翰汤姆生 : 波光流影 : 镜头下的福尔摩沙与亚洲纪行

Exhibition 14.07.-28.10.2012 Kaohsiung Museum of Fine Arts.

Pei-Ni Beatrice Hsieh: Begleitband 221 S., CD Kaohsiung 2012.

- **2012** *Bernt Federau: Schwarz bis Weiss: photographische Reisen.*

Ausstellung im Museum für Völkerkunde Hamburg vom 03.06.2012-08.01.2013.

Köpke, Wulf: Begleitband 250 S. (=Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Hamburg 42) (2012) [Inhalt](#)

Die Fotos sind Originalabzüge des Fotografen vom Negativ kurz nach dem Entstehen in Südwestafrika zwischen 1953 und 1959 sowie später in New York, Paris, Italien, Jugoslawien und insbesondere immer wieder in afrikanische Länder: Menschen, Alltag, Landschaften und immer in Schwarz-Weiß-Fotografie.

- **2012** *Jean Moeglé - Berner Fotopionier.*

Ausstellung im Kornhausformun Bern vom 20.6.-05.08.2012.

Der Fotograf Jean Moeglé (1853-1938) begleitete Touristen auf Bergwanderungen und Skitouren und fotografierte touristische Sehenswürdigkeiten für Ansichtskarten. Seine Bilder dokumentieren die Welt des frühen Tourismus im Berner Oberland.

Claudia Engler: *Jean Moeglé: Der Berner Fotopionier Jean Moeglé / Berge, Hotels und Salons* 128 S. in der Schriftenreihe „Passepartout“ der Burgerbibliothek.

- **2012** *Das Koloniale Auge. Frühe Porträtfotografie in Indien.*

Ausstellung der Kunstbibliothek, des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst im Museum für Fotografie, Berlin vom 20.07.2012-21.10.2012.

Ludger Derenthal, Raffael Dedo Gadebusch, Katrin Specht: Begleitband. 208 S. [Leipzig] 2012: Koehler & Amelang. [Inhalt](#)

Rund 300 Fotografien aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, etwa von Samuel Bourne, Shepherd & Robertson, A.T.W. Penn, John Burke, meist Porträts etwa von islamischer Fürsten und Prinzessinnen, Maharajas und Clan-Chefs, daneben auch Straßenaufnahmen von Handwerkern.

- **2013** *Landscapes of Sri Lanka - Frühe Fotografie in Ceylon.*

Ausstellung im Museum für Asiatische Kunst vom 09.09.2013-09.03.2014.

Die Insel war ab Mitte des 19. Jahrhunderts Sehnsuchtsort vieler Weltreisender. Gezeigt werden die Fotografien ab 1860 von William Louis Henry Skeen, Charles Thomas Scowen, Alfred William Amandus Plate aus Hamburg.

Raffael Dedo Gadebusch (Hg.): Begleitband. 104 S. Berlin 2013: Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin.

- **2013** *Camera exotica: 1850-1960. Een West-Europees wereldbeeld in fotografie.*
Tentoonstelling in het FotoMuseum Provincie Antwerpen van 15.02.–09.06.2013.
Bostyn, Brecht: 158 S. Antwerpen: FotoMuseum Provincie Antwerpen.
- **2013** *Faszination Fremde. Bilder aus Europa, dem Orient und der Neuen Welt.* Ausstellung im
Museum Giersch Frankfurt am Main vom 17.03.–14.07.2013.
Begleitband 256 S. Petersburg 2013: Imhof. [Inhalt](#)
- **2014** *Reisen. Fotos von unterwegs*
Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar, vom 15.05.–05.10.2014.
Heike Gfrereis (Hg.) 534 S. Marbach am Neckar 2014 Dt. Schillerges. Inhalt u.a.:
 - Reisefotos 1892-2013: Die Welt. 1892 Ursprünge. 1911 Der Mensch. 1916 Berg und Wüste. 1929 Die leere Stadt. 1936 Der Himmel. 1941 Tage und Flüsse. 1952 Zeichen. 1966 Winkel und Zone. 1978 Baum und Wissen. 1992 Stadt, Land, Fluss ...
 - Kurt Drawert
Bilder und Wörter
 - Julia Schoch
Die Welt, ein ratlos machender Traum
 - Harald Härtung
Aus Hilde Domins Fotoschachtel
 - Michael Köhlmeier
Fausers Hawaiihemd
 - Tzveta Sofronieva
Wohin
 - Nora Gomringer
Reisegene
 - Annette Pehnt
Hesses Reisefotos
 - Thomas Hettche
Marfa
 - Detlev Schöttker
Ernst Jüngers Brasilien-Fotos
 - Gustav Seibt
Ein Foto aus Hongkong
 - Cord Reichelmann
Kittler vor den Sirenen
 - Wolfgang Kemp
Fotos in Kracauers Nachlass
 - Günter Berg
Liselotte und Siegfried Lenz auf Sardinien, 1953
 - José F.A. Oliver
In einem fremden Album blättern
 - Andreas Urs Sommer
Schiffe und Schicksale
 - Thomas Meinecke
Auf den Spuren von Hubert Fichte
 - Matthias Politycki
Der kleine Hussein. Sinai, 12.-26. Juli 2011
 - Kathrin Röggla
Kulturkarawane. Eine Reise durch den iranischen Winter von 2006
 - Michael Roes
Die fotografische Geste.
Auszüge aus meinem Israel-Tagebuch vom Dezember 1990 bis Februar 1991

- Judith Schalansky
[Weltreise](#)
- Arno Geiger
[Ausflug](#) ins Gebirge
- Marion Poschmann
Zu den Bildern von W.G. Sebald
- Ilija Trojanow
Warum ich nur noch mit dem Notizbuch fotografiere
- Katharina Hacker
Wegners »Morgendämmerung in der Wüste«
- Cem Özdemir
Wegner als Zeuge
- Frank Druffner
[Reisen](#) ins Archiv - Reisen im Archiv
- **2014** *Captain Linnaeus Tripe : photographer of India and Burma, 1852-1860*
Exhibitions held at National Gallery of Art, Washington, 21.09.2014–04.01.2015
The Metropolitan Museum of Art, New York, 24.02.–25.05.2015
Victoria and Albert Museum, London, 23.06.–11.10.2015
Crispin Branfoot, Roger Taylor: Begleitband. 217 S. München 2014: DelMonico Books.
[Inhalt](#)
Captain Linnaeus Tripe (1822–1902) erstellte zwischen 1854 und 1860 eine Fotoserie in Südindien und Burma unter der Schirmherrschaft der Britischen Ostindien-Kompanie. Als Offizier der britischen Armee reiste er mit diplomatischen Expeditionen. Seine Ausbildung als Militärvermesser prägte seinen Blick und die präzise Arbeit. Die Ausstellung zeigt etwa sechzig Fotografien.
- **2015** John Thomson: *primi sguardi verso oriente ...*
Mostra 12.02.–24.05.2015, Museo di Antropologia ed Etnologia, Firenze.
Begleitband ital., engl., chin.
- **2017** *Mit offenen Augen - Max Näders Fotografien der Fünfziger Jahre.*
Ausstellung in der Kunsthalle HGN Duderstadt vom 25.06.–08.10.2017.
Prof. Hans Georg Näder (Hg.), Max Näder (Bilder): *Aufbruch in die Neue Welt! Maria Näders Tagebuch ihrer Amerikareise, 11. August-30. Oktober 1956.* 40 S. Duderstadt 2017: Hans Georg Näder
- **2017** *Die fotografierte Ferne. Fotografen auf [Reisen](#) (1880-2015) = Faraway focus.*
Ausstellung in der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur vom 19.05.–11.09.2017.
Thomas Köhler, Ulrich Domroë (Hg.): 246 S., dt./engl. = Faraway focus: photographers go travelling (1880-2015). München 2017: Prestel
- **2019** *Reise und Urlaub.*
Ausstellung in der Hartlauer Fotogalerie in Linz, Österreich, vom 30.05.–28.07.2019.
Begleitband (Bildband).
- **2019** *Monumental Journey: The Daguerreotypes of Girault de Prangey*
Exhibition held at Metropolitan Museum of Art Yale University Press, New York, 30.01.–12.05.2019
Stephen C. Pinson: Begleitband 237 S. New York 2019: Metropolitan Museum of Art Yale University Press. [Online](#)
1842 reiste der Künstler, Architekturhistoriker, Archäologe und Pionierfotograf Joseph-Philibert Girault de Prangey (1804–1892) drei Jahre am östlichen Mittelmeer und brachte mehr als tausend Daguerreotypen nach Frankreich zurück. Darunter sind die frühesten erhaltenen Fotografien von Griechenland, Ägypten, der Türkei, dem Libanon, Syrien und Jerusalem und Italien. Die Ausstellung zeigt etwa 120 seiner Daguerreotypen, ergänzt durch

Aquarelle, Gemälde und lithographisch illustrierte Publikationen.

- **2019 & 2023 *Mondes photographiques, histoires des débuts***
Exhibition held at the Louvre Abu Dhabi, Abu Dhabi, United Arab Emirates, 25.04.–13.07.2019 and at the Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris, France, April 04.04.–02.07.2023
Christine Barthe, Annabelle Lacour: Begleitband. [1] 399 S., Ill., Karten. [Paris], Arles 2023: Musée du quai Branly-Jacques Chirac ; Actes Sud
Die Fotografie veränderte nach ihrer Erfindung 1839 die Wahrnehmung der Welt. Bereits ab den 1840er Jahren wurden Dunkelkammern auf Expeditionsschiffen eingesetzt. Aus der Fotosammlung des Musée du quai Branly - Jacques Chirac sowie durch Leihgaben entstand eine Auswahl von Fotografien, die zwischen 1842 und 1911 in Asien, Afrika, Ozeanien und Amerika entstanden.
- **2020 *Momentaufnahmen – Nubien um 1900.***
Ausstellung im Neues Museum Berlin vom 06.03.2020–10.01.2021.
Jana Helmbold-Doyé, Thomas L. Gertzen (Hg.): *Reise durch Nubien - Fotos einer Expedition um 1900 = Travels in Nubia - photographs of an expedition around 1900*. (=Band 4 der Reihe „Menschen – Reisen – Forschungen“) 183 S. Wiesbaden 2020: Reichert .
Im März und April 1900 reisten die drei Ägyptologen Georg Steindorff, Heinrich Schäfer und Ludwig Borchardt zusammen mit dem Architekten Hermann Thiersch und dem Diplomaten Curt von Grünau auf einer *dhahabiyya* (ein langes, schmales Nilschiff mit Verdeck und Kajüte) sechs Wochen durch Nubien im südlichen Ägypten und nördlichen Sudan. Von dort aus erkundeten sie zu beiden Seiten des Nils unter anderem die pharaonischen Grenzfestungen des Mittleren Reiches.
- **2021 *Überleben im Bild. Wege aus der Anonymität anthropologischer »Typenfotografien«***
Ausstellung der Sammlung Emma und Felix von Luschan im Photoinstitut Bonartes, Wien, 29.07.–29.10.2021.
Katarina Matiassek (Kur., Hg.): *Überleben im Bild. 'Rettungsanthropologie' in der fotografischen Sammlung Emma und Felix von Luschan.* (=Fotohof edition, 315) 192 S. Salzburg, Wien 2021: Photoinstitut Bonartes Albertina. [Inhalt](#), darin u.a.
 - Hilke Thode-Arora
Schauanordnungen des »Ursprünglichen«. Maasai auf der deutschen Kolonialausstellung 1896
 - Katarina Matiassek
Soli. Ein Papua-Knabe in Berlin
- **2022 *Das Fotoalbum : Bilder einer Reise, literarisch betrachtet***
Ausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, 06.10.2021–22.01.2022.
Verena Roszbacher, Hans-Joachim Gögl, Roland Sila : Begleitheft (=Fotohof Edition, 327) [45] S. Innsbruck 2021: BTV Stadtforum.
Ein ersteigertes Fotoalbum zeigt zwei Männer und eine Frau, die 1912 acht Tage von München nach Tirol und zurück reisten. Ihre Namen sind nicht bekannt, 60 Fotografien arrangiert einer der Protagonisten aufwendig zum Album und schenkt es seiner Gattin zur Erinnerung an ihre erste Urlaubsreise.
- → [Ausstellungsliste Frauen unterwegs 2023](#) *Alle Wege sind offen. Fotografinnen auf Reisen.*
- **2024 *Auftreten im Bild. Positionen im kolonialen Kräftefeld.***
Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Department für Evolutionäre Anthropologie der Universität Wien im Photoinstitut Bonartes, Wien, 26.07.–08.11.2024, verlängert bis 17.01.2025.
Kuratiert von Katarina Matiassek, Installation von Walter Kirpicsenko mit zeitgenössischen Sammlungsbehältnissen.
- → [Ausstellungsliste Frauen unterwegs 2025](#) *Neugier, Mut und Abenteuer: Fotografinnen auf Reisen*

Du Camp: *Égypte, Nubie, Palestine et Syrie*. Paris 1852: Gide et Baudry

From:

<https://willys-treffen.de/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**

Permanent link:

https://willys-treffen.de/doku.php/wiki/ausstellungsliste_reisefotografie

Last update: **2025/07/15 11:49**

