

Ausstellungsliste Reisen ans Mittelmeer

→ Mehr dazu siehe **Hauptliste** der Ausstellungen rund ums Reisen

- **1961** *L'Italia vista dai pittori francesi del xvii e xix secolo*\Mostra organizzata dalla Quadriennale nazionale d'arte di Roma sotto gli auspici del Ministero della pubblica istruzione : Roma, Palazzo delle esposizioni, febbraio-marzo 1961
Gaston Palewski: XVI, 194 S., [40] Tafeln, Rome 1961: Ist. grafico tiberino
- **1961** *I francesi a Roma. Residenti e viaggiatori nella Città Eterna dal Rinascimento agli inizi del Romanticismo.*
= Jumelage Paris-Rome : Les Français à Rome, résidents et voyageurs dans la ville éternelle, de la Renaissance aux débuts du romantisme
Museo di Roma 05.-07.1961
Hôtel de Rohan, février-avril 1961
371, XXXII S. Rome, Istituto Grafico Tiberino, 1961
Bernard Mahieu, Madeleine Laurain-Portemer et Françoise Adam: Paris 1961 Archives nationales. [gemellaggio Roma - Parigi]
- **1966** *Auch ich in Arcadien. Kunstreisen nach Italien 1600-1900.*
Ausstellung des Schiller-Nationalmuseums Marbach vom 14.05.–31.10.1966
Deutsche Schillergesellschaft, Bernhard Zeller (Hg.), Dorothea Kuhn, Anneliese Hofmann, Anneliese Kunz: Begleitband. (=Kataloge, 66) 288 S. Abb. Marbach 1966: Schiller-Nationalmuseum. [Inhalt](#)
Delitiae Italiae, Winckelmann, Goethe, [Künstlerreisen](#)
- **1979** *The rediscovery of Greece. Travellers and romantics in the 19th century.*
Exhibition held at and organised by the Fine Art Society, 04.–29.06.1979.\Begleitheft 48 S. Ill. Porträt. London 1979: Fine Art Society.
- **1982** *La scoperta della Riviera : viaggiatori, immagini, paesaggio*
Mostra Museo Civico San Remo 29.09.–31.10.1982
Domenico Astengo, Emanuela Duretto, Massimo Quaini: Begleitband. 194 S. Genova 1982: SAGEP
- **1985** *Die Reise nach Arkadien.*
Ausstellung im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg.
Doris Weiler, Eva Frömchen: Die Reise nach Arkadien. Eine Anleitung für Jugendliche zum Verständnis des Idyllen-Zyklus von Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751–1829) 17 Blätter Oldenburg 1985: Landesmuseum
- **1989** *Theatrum Adriae dalle Alpi all'Adriatico nella cartografia del passato secolo X–XVIII.*
Mostra Museo Prov. di Storia ed Arte, Borgo Castello, Gorizia, 23.06.–09.10.1989.
Luciano Lago: Begleitband 314 S, zahlr. Kt., Ill., Faks. Trieste 1989: Lint.
- **1989** *Alla ricerca del Sud : tre secoli di viaggi ad Amalfi nell'immaginario europeo*
Mostra, Amalfi, Antico Arsenale, 24.06.–31.08.1989
Dieter Richter: Begleitband. XIX, 348 S. Firenze 1989: La Nuova Italia Ed., Scandicci. [Inhalt](#)
u.a. zu:
 - Thomas Hoby (1550)
 - Jean-Jacques Bouchard (1632)
 - Adam Ebert (1680)
 - Henry Swinburne (1777)
 - Goethe (1787)
 - Richard K. Craven (1818)
 - Edouard Gautier d'Are (1824)

- William Turner (1819)
- Karl Blechen (1829)
- Ludwig Richter (1825)
- Sentieri, mulattiere, strade.
- Gli alberghi già conventi.
- Henrik Ibsen (1879)
- Richard Wagner (1880)

• **1992** *In carrozza verso l'Italia : appunti su viaggi e viaggiatori tra Sette e Ottocento*

Mostra 07.12.1992–07.01.1993, Domenico Astengo: Begleitband. 130 S. Savone 1992: Comitato Colombiano Savonese.

• **1993** *Manē, politistiko hodoiporiko, 1993-1994 : periēgētes stē Manē, 15os-19os aiōnas*

= *Mani, a cultural itinerary, 1993–1994 : travellers to the Mani, 15th–19th century.*
ekthesē historikou hylikou : Historiko Ethnologiko Mouseio Manēs, Pyrgos Kranaēs, Gytheio, Ioulios 1993–Dekemvrios 1994

= Exhibition Historical Ethnological Museum of the Mani, Kranae Tower-Gytheion, July 1993–December 1994.

Giorgios Tolias (Hg.) Begleitband 142 S. III. [Athēna] 1994: Kentro Neoellēnikōn Ereunōn, E.I.E.

• **1996** *Sulle orme dei viaggiatori. Luoghi della città di Taranto attraverso i suoi documenti. Fonti archivistiche per la storia dal 14. al 19. secolo.*

Mostra documentaria, Taranto, Castello aragonese, 19.10.–02.11.1996.

Piero Capuzzimati: Begleitband. 69 S. Taranto 1996: Galleria Civica di Arte Contemporanea Online

• **1997** *Voir Jérusalem: pèlerins, conquérants, voyageurs.*

Ausstellung im Centre Culturel du Panthéon Paris 9.-12.1997

Philippe, Béatrice: Bd 1: Notices, Bd. 2: Essais.

• **1997** *En Suisse et en Italie sur les pas du général Desaix [Louis Charles Antoine Desaix] d'après son journal de voyage, 1797*

Exposition documentaire organisée en liaison avec le colloque international soutenu par le CNRS „La République directoriale“, Clermont-Ferrand, 22.–24.05.1997

Antoinette Ehrard: Begleitheft 67 S. Clermont-Ferrand [1998] Service Universités Culture

• **1997** *Wenn bei Capri die rote Sonne:-*

die Italiensehnsucht der Deutschen im [20. Jahrhundert](#).

Ausstellung des Badischen Landesmuseum Karlsruhe vom 31.05.–14.09.1997

Kindler, Gabriele, Regina Lippka, Harald Siebenmorgen: Begleitband 217 S.

Karlsruhe 1997: Info Verlagsgesellschaft. [Inhalt](#) u.a.:

- Harald Siebenmorgen:

Die Sehnsucht, die den Norden beständig zum Süden hinzieht,

Die Italiendarstellung in der bildenden Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts

- ders.:

Auch ich bin in Arkadien gewesen ... Die Italiensehnsucht in der Literatur

- Ulrich Pohlmann:

Dolce far niente oder der Traum vom irdischen Paradies.

Das Italienbild in Reisefotografien des 19. Jahrhunderts

- Tammo Luther:

Die Italienreise im 20. Jahrhundert

- Gabriele Kindler:

Sehnsucht nach Italien in den fünfziger Jahren

- Susanne Sackstetter:

Vogliamo tutto. Wir wollen alles. Italiensehnsucht der deutschen Linken

- Sibylle Brandt:
Reiseplakate
- Alexandra Neuner:
Mandolinen der Liebe erklingen ... Italien im deutschen Schlager
- Wolfgang Knobloch:
Souvenirs, souvenirs ... Reiseandenken aus Italien
- Birgit Mandel:
*Wunschkinder werden wahr.
Fotoalben deutscher Italientouristen in den fünfziger und sechziger Jahren*
- **1998** *Der Weg in den Süden: Reisen durch Tirol von Dürer bis Heine*
=Attraverso le Alpi. Appunti di viaggio da Dürer a Heine
Ausstellung des Landesmuseums Schloß Tirol in Zusammenarbeit mit den Kulturabteilungen der Autonomen Provinz Bozen, Südtirol, 02.08.98-06.11.98
2 Bände. Siegfried de Rachewiltz: Begleitband 349 S. [deutsche u. italienische Reisebeschreibungen] Consolati, Stefano: [Katalog] 255 S. Bozen 1998/Meran: Medus
- **2001** *Italienische Reisen. Landschaftsbilder österreichischer und ungarischer Maler 1770 - 1850.*
Ausstellung der Österreichischen Galerie Belvedere vom 09.11.2001–03.02.2002.
Borek, Helmut: Begleitband 307 S., Bibliogr. S. 300-305 Wien 2001: Österr. Galerie Belvedere
[Inhalt](#) u.a.:
 - Katalin Sinko
Italienfahrer aus Ungarn
 - Harald Tersch
Im «Eldorado meiner Phantasie». Der Reisebericht über Italien um 1800
- **2001** *Viaggio in Italia : un corteo magico dal Cinquecento al Novecento*
Exposition Palazzo Ducale, Genf, 31.03.-29.07.2001
Giuseppe Marcenaro, Pietro Boragina (Hg.): Begleitband 399 S.
und
Voyage en Italie : un cortège magique de 16. au 20. siecle 32 S. Milan 2001: Electa. [Inhalt](#) u.a.:
 - Michel Eyquem de Montaigne
 - Pieter Paul Rubens
 - Charles-Louis de Secondat barone di La Brède e di Montesquieu
 - Donatien-Alphonse-Francois de Sade
 - Johann Joachim Winckelmann
 - Goya
 - Johann Wolfgang von Goethe
 - Francois-Rene de Chateaubriand
 - Tasso
 - Rubens
 - Turner
 - Stendhal
 - Percy Bysshe Shelley
 - George Gordon Lord Byron
 - Charles Dickens
 - Gustave Flaubert
 - Henry James
 - Robert Browning
 - Marcel Proust
- **2002** *Reise ins unterirdische Italien: Grotten und Höhlen in der Goethezeit.*
Ausstellung im Freien Deutschen Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, vom 21.04.–23.06.2002

Goethe-Museum Düsseldorf, Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung, vom 07.07.–08.09.2002
Casa di Goethe, Rom, vom 24.09.–02.12.2002.

Emslander, Fritz; Maisak, Petra (Hg.): Katalog 208 S. Bibliogr. S. 199–205 Karlsruhe 2002: Info. [Inhalt](#) u.a.

- Hirten, Heilige und [Reisende](#) in Europas [Höhlen](#)
- Reisen nach Italien

• **2002** »*Kennst du das Land ...?*« *Mit Künstlern nach Italien. Reisetagebuch aus dem 19. Jahrhundert*.

Ausstellung im Kindermuseum der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe vom 09.11.2002–20.06.2003.

Referat Museumspädagogik der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe (Hg.), Sibylle Brosi, Petra Erler-Striebel, Olaf Mückain (Beiträge): Begleitheft 51 S. Abb. Karlsruhe 2002.

- de Jong, H.

Kennst du das Land?: Italië-reizigers, Rome-ervaringen en Duits historisch besef in de negentiende eeuw.

Diss. 2020 [Bibliogr.](#) S. 775-811 [Online 1](#), [Online 2](#)

• **2005** *Forschungsgeist, Abenteuer, Romantik: Franken und Bayern dokumentieren Griechenland im 19. Jahrhundert*.

Ausstellung in Erlangen vom 8. Mai bis 11. November 2005.

Museum im Amtshausschüpfla (Hg.): 172 S. Erlangen-Frauenaurach 2005: Museum im Amtshausschüpfla. Inhalt u.a.:

- Reisende in Griechenland im [19. Jahrhundert](#)
 - Lord Elgin
 - Carl Haller von Hallerstein & Reisegefährten,
 - König Otto von Griechenland (1833-1863)
- Maler, Zeichner, Künstler in Griechenland:
 - Johann Caspar Beeg
 - Carl Haag
 - Peter von Hess
 - Carl Wilhelm von Heydeck
 - Ludwig Köllnberger
 - Leo von Klenze
 - Karl Krazeisen
 - Ludwig Lange
 - Carl Rottmann
 - Ferdinand Stademann
 - Johann Michael Wittmer

• **2006** *Reiselust. Deutsche Italien-Reiseliteratur aus 250 Jahren.*

Ausstellung im Haus Kemnade Bochum vom 05.03.–23.04.2006

Karhof, Günter; Köhne, Willi

Mythos Italien. Reise-Erinnerungen von Italienreisenden aus 250 Jahren.

220 S. Bibliogr. S. 158–165 und nach 1770 S. 166–209 Personenregister S. 210–220 Bochum 2007: Grün.

[Inhalt](#)

• **2007** *Las artes y las ciencias en el occidente musulmán : sabios mursíes en las cortes mediterráneas.*

Ausstellung im Museo de la Ciencia y el Agua, del 21.06.2007 al 06.01.2008.

Projet Aristhot. Interreg III B Medocc. Mediterránea. Legado científico intercultural.

Djamil Aissani: Begleitband. 307 S. 18 Tafeln, Karten. Span., arab., engl., fanz. [Murcia] [2007] : Ayuntamiento de Murcia, Servicio de Programas Europeos Museo de la Ciencia y el

Agua. [Info Inhalt](#) u.a.:

- Díaz-Fajardo, M.
Un astrónomo de origen murciano del siglo XIV: Ibn al-Raqqām” [um 1315]
- Comes Maymó, Mercè
Ibrahim al-Tabib al-Mursi [Seekarte Tripolis 1461 [Online](#)]
- Comes Maymó, Mercè
La cartografia nàutica àrab en el context mediterrani (1300-1600): un projecte en marxa.
Drassana (Museu Marítim de Barcelona) 17 (2009) 82-93.

• **2010** *Viaggio in Italia. Künstler auf Reisen* 1770-1880.

Werke aus der Sammlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.

Ausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, 11.09.-28.11.2010.

Reuter, Astrid: Begleitband 327 S. Berlin München 2010: Dt. Kunstverl. [Inhalt](#) u.a.:

- Roettgen, Steffi
Natur und Kultur Italiens in der [Wahrnehmung](#) der »nordischen Wanderer«
- Werner Busch
Unklassische Italienreisen

• **2011** *Unterwegs ins Altertum. Jenaer Reisende am Mittelmeer.*

Das Mittelmeer in Reisebildern historische Photographien aus der Sammlung des Lehrstuhls für Klassische Archäologie der Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Ausstellung in Zusammenarbeit mit der SCHOTT Villa in Jena 2011.

Geyer, Angelika, Mareike Rind: 74 S. (= Parerga zur Ausstellung, = Jenaer Hefte zur klassischen Archäologie, 8) Berlin 2016: Logos. [Inhalt](#) u.a.:

- Beiträge zu den Nachlässen von Alphons Stübel, Walther Judeich, Wilhelm Froehner
- Mareike Rind
Reiseerlebnisse - Das Photo als [Souvenir](#) und die Photographen der Jenaer Sammlung

• **2012** „*Auch ich in Arkadien!“ Auf den Spuren der Italienischen Reise 1786-1788 von Johann Wolfgang von Goethe.*

Ausstellung im Museum Huelsmann Bielefeld vom 24.06.-14.10.2012.

Peter Flachmann: Begleitheft mit Textbeiträgen von Hildegard Wiewelhove und Anna Zika [76] S. zahlr. Ill. Bielefeld 2012: Museum Huelsmann

• **2014** *Arkadien. Paradies auf Papier. Landschaft und Mythos in Italien.*

Ausstellung im Kupferstichkabinett Berlin vom 07.03.-22.06.2014.

Christophe Brouard, Marco Riccomini, Dagmar Korbacher: Begleitband. 272 S. zahlr. Ill. Petersberg 2014: Imhof. [Inhalt](#)

Rund 100 Werke zwischen der Mitte des 15. und dem Beginn des 17. Jahrhunderts, der Epoche von Botticelli, Parmigianino, Campagnola und Guercino.

• **2017** *Italienische Reise. Fotografie des 19. Jahrhunderts*

Ausstellung im BildungsTURM Konstanz vom 30.04. bis 04.06.2017

Bernd Stiegler (Essay), Felix Thürlemann (Hg.): *Venedig - Florenz - Neapel ein fotografisches Reisealbum 1877.* Aufnahmen von 1876/77 von Carlo Naya (Venedig), Fratelli Alinari (Florenz) und Giorgio Sommer (Neapel mit Umgebung). 180 S. Frankfurt : Weissbooks GmbH 2017.

Anne Haeming : *Venedig, knips und weg. Spiegel 19.05.2017*

• **2020** *Goethes italienische Reise: eine Hommage an ein Land, das es niemals gab*

= *Il viaggio in Italia di Goethe: un omaggio a un paese mai esistito.*

Ausstellung im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum vom 26.06.-26.10.2020.

Assmann, Peter, Helena Perenä, Johannes Ramharter: Begleitband 406 S. Milano 2020: Skira; [Innsbruck]: Tiroler Landesmuseen. [Inhalt](#) u.a.:

- Peter Assmann
Goethes Italienreise. Die Erfindung eines Landes, das es niemals gab
- Johannes Ramharter

Arkadien. Ein Land, das es niemals gab

- Luigi Reitani

Pendant, Ideal, Klischee. Zum [Italienbild](#) in den deutschsprachigen Ländern

- Joseph Imorde

Stereotypes Gewimmer. Zu Reiseerfahrungen in Italien

- Hansjörg Rabanser

Rom Retour. Die Italienreise des Joseph Anton Gottfried Spiegler (1789 und 1793)

- **2023 Italien vor Augen : frühe Fotografien ewiger Sehnsuchtsorte.**

Ausstellung im Städel Museum in Frankfurt am Main vom 23.02.–03.09.2023.

Kristina Lemke: Begleitband 120 S. Frankfurt am Main 2023: Städel Museum. [Inhalt](#).

Die Aufnahmen bekannter Fotografen wie Giorgio Sommer (1834–1914), Carlo Naya (1816–1882) und der Gebrüder Alinari (ab 1854) zeigen ikonische Bilder Italiens, bevor es die Bildpostkarten gab. Die Ausstellung zeigt Fotografien von 1850–1880 aus der eigenen Sammlung.

From:

<https://willys-treffen.de/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**



Permanent link:

https://willys-treffen.de/doku.php/wiki/ausstellungsliste_reisen_mediterraneum

Last update: **2025/06/23 04:46**