

# Vaganten

→ [Liste der Vaganten](#)

## Antike

Im Lateinischen als *vagare* ursprünglich ein weiter Begriff für alles was und für jeden, der sich bewegt: »*Nec caelo nec humo nec aquis dea vestra recepta est: exsul erat mundi, donec **miserata vagantem 'hospita tu terris erras, ego' dixit 'in undis' instabilemque locum Delos dedit.***«<sup>1)</sup>. Dabei jedoch von anfang an die Vagheit betonend als *vagus* 'umherschweifend, -streifend, unstet, ungebunden'. Dann als *Vagantēs*<sup>2)</sup> zum Stereotyp werdend für umherschweifende Menschen mit besonderem Status und immer unterscheidend zur positiv bewerteten [peregrinatio](#).

## Frühes Mittelalter: clerici vagi

Im frühen [Mittelalter](#) (5.-6. Jahrhundert) die Bezeichnung für umherziehende Geistliche (lat. **clerici vagi**) in vielen Formulierungen und Schreibformen, vereinzelt traten gar *Wanderbischöfe* *episcopi vagantes* und *Presbyteri vagantes* auf, immer [per pedes apostolorum](#), immer unter dem misstrauischen Auge der Kirche, die die [stabilitas loci](#) bevorzugte. Manchmal synonym für [Wandermönche](#) auf der [Peregrinatio](#) religiosa im allgemeinen und im Besonderen für Angehörige (Mendikanten) der Bettelorden wie etwa der Franziskaner sowie für jene, die es ihnen äußerlich gleichtaten, also frömmelnd bettelten:

»*Ecce sacerdotes vagant, populus claudicat, Ecclesia decrescit.*«<sup>3)</sup>

sowie für Söldner: »*Milites. Libere vagant, thesauros Constantiae erogant.*«<sup>4)</sup>.

Im frühen Christentum gab es noch eine Fürsorgepflicht für Fremde. So trug 398 das Konzil von Karthago den Bischöfen auf, außer den Klöstern auch ein Fremdenhaus (gr. [Xenodochium](#)) zu errichten. Im oströmischen Raum wurden zahlreiche solcher Xenodochien gebaut, im weströmischen Reich gab es sie kaum, doch im [8. Jahrhundert](#) war ihre Zeit überall abgelaufen, jedoch wurden sie im fränkischen Raum durch Hospitäler abgelöst.

## Spätes Mittelalter: Die Scholaren

Jetzt reicht mir Stab und Ordenskleid  
Der fahrenden Scholaren,  
Ich will zu guter Sommerzeit  
Ins Land der Franken fahren!

Joseph Victor Scheffel (1826 - 1886), Wanderlied (Auszug)

Die Laterankonzile von 1179 und 1215 verpflichteten alle Kollegiatkirchen, neben den jungen Klerikern (**clerici vagi**) auch arme Schüler zu unterrichten (»*scolares et pauperes quibus de est pecunia*«). Bernhard von Chartre verlangte von den Scholaren: »*Mens humilis, studium quaerendi, vita quieta, Scrutinium tacitum, paupertas, terre aliena, Haec reserare solent multis obscura legendi*«<sup>5)</sup>. In Braunschweig wurden 1251 *pauperes* (Arme) neben den *scholares canonici* erwähnt<sup>6)</sup>. Danach

erst erschienen wandernde Scholaren («Scholar vagus, goliardus, ioculator») in nennenswerter Zahl, als Gruppe mit kirchlichem Segen und als Arme auf das Betteln angewiesen.

»Was dann noch fehlte, ersetzte das Almosen, das singend an den Thüren erbeten wurde. Wo die Söhne des heiligen Franziskus den Bettelsack trugen, war es auch für die armen Schüler keine Schande von Haus zu Haus milde Gaben zu heischen. Hat doch selbst Luther ohne ein Gefühl der Beschämung erzählt, dass er in seiner Jugend auch so ein [Partekenhengst](#) gewesen sei, der an den Thüren um Brot gesungen. ... Für viele war das Studium nur ein Vorwand, um ohne Arbeit ihre Nahrung zu gewinnen. Gar mancher trieb sich noch als Schüler umher, wenn längst schon der Bart ihm die Wangen umschattete. Die Sitten solcher Burschen waren nicht immer die besten; die Begriffe von Mein und Dein wussten sie nicht immer mit Sicherheit zu unterscheiden; gegen die Lehrer waren sie frech und widerspenstig und liefen davon, wenn ihnen eine Strafe bevorstand. »**Vagantes**« nannte diese Proletarier der Wissenschaft die Schulsprache der Zeit, [Bakchanten](#) der Volkswitz. Auf manchen Städten lasteten sie zuzeiten wie eine Landplage« <sup>7)</sup>.

Land of Cockaygne (Cockaigne, Cockayne, Cucaniensis) ist der Titel eines Buches

aus dem 13. Jahrhundert (London, British Library, MS Harley 913, ff. 3r-6v), das vermutlich in Irland von einem Wandermönch geschrieben wurde und im Stile der Vagantendichtung lebenslustig nichts auslässt, was Spaß macht: Es regnet Käse, Nonnen entblößen sich, Mönche verprügeln Äbte.

Solch dionysische Entgrenzung, Völlerei und Überfluss gibt es im Land of Cockaygne,

das als englische Metapher für Schlaraffenland gelten kann oder für das italienische Paese della Cuccagna.

»Ego sum abbas Cucaniensis« (Ich bin der Abt von Cockaygne) ist ein Sauflied der

Vaganten in der Carmina Burana betitelt.

In dieser Schicht entstand noch im [Mittelalter](#) die *Vagantendichtung* im Unterschied zur höfischen Dichtung und zur geistlichen Literatur und Musik; als Ideal dachte man sich den *Archipoëta* des [12. Jahrhunderts](#). Diese zweite Wurzel der Vaganten führt daher zum fahrenden Spielmann, der gleichwohl mit lateinischen Liedtexten vertraut war. Die weltlichen Themen der Vagantendichtung kreisen um den Alltag und die Sinnlichkeit; als älteste Quelle gilt die *Carmina Burana* aus dem Anfang des [13. Jahrhunderts](#).

Nicht zu arbeiten, jedoch zu genießen und sich über die »anständigen« Leute zu belustigen, galt im Kreise der Vaganten und ihrer Nachfolger als ehrenvoll. In Frankreich waren die Künstler-Vaganten besser unter dem Namen **Goliarden** bekannt. Der französische Vagantendichter Francois Villon (1431 bis etwa 1464) blieb wegen seiner dichterischen Leistungen berühmt und machte sich als erster Poet überhaupt selbst zum Gegenstand seiner Dichtung: »Villon – das bin ich«: der [Einzelne](#) als [Held](#).

Seine eigensinnige und selbstbewusste Lebensart machte ihn bis in die Gegenwart zum Vorbild vieler Künstler wie etwa für Paul Verlaine, Arthur Rimbaud (*Un cœur sous une soutane*), Bertold Brecht (1928: *Dreigroschenoper*), Wolf Biermann (1968: *Ballade auf den Dichter François Villon*), Reinhard Mey (*Mädchen in den Schänken*), aber auch Klabund *Der himmlische Vagant* Ein lyrisches Porträt von *François Villon* [in 34 Versen] München 1919: Roland-Verlag (später: Köln 1968) und Klaus Kinski (1960: *Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund*).

## Neuzeit

- Julius Wilhelm Zinzgref, Alexandrinus Hierocles

*Newlich vermehrte Pennal- vnd Schul-Possen oder Geschichte:*

das ist, Allerley kurtzweilige vnd lustige Facetiæ pennalivm, ex Hieroclis facetiis philosophorum zum Theil verteutschet, vnd zum Theil ausz dem täglichen Prothocollo der heutigen Pennäl vnd Bachanten : sampt etlichen mit angehengten vnterschiedlichen Characterismis oder Beschreibungen deß Pennalismi, Pedantismi vnd Stupiditatis oder Stockheiligkeit.

[3] Blätter, 53 Seiten 1618 [1652, 1669 u.a. mit variierenden Titeln]

Solch ein verruchtes Leben fanden anscheinend viele attraktiv. »Fahrende Schüler« und Studenten und solche, die sich dazugesellten erlebten ihre Hochzeit im **17. Jahrhundert** und gaben sich über die **Jahrhunderte** alle Mühe, an ihrem schlechten Ruf zu arbeiten <sup>8)</sup> als *ummeloper, Herumläufer, Hausierer', Rumlääfer, umherziehende Sänger, Spielmann, erraticus homo*.

Melanchthon kennzeichnete 1557 den Theologen Theobald Thamer als »Thammero vagante« in der Diözese Minden und schmäht ihn im ersten Satz als »homo **rabiosus** et fanaticus« <sup>9)</sup>.

1668 wehrt sich ein anonym studentischer Autor und beschreibt ausführlich die Unterschiede zwischen ehrlichen Studenten und Vaganten <sup>10)</sup>, die er in Gruppen unterteilt:

- die Dedicantes oder *Dedikat-Brüder* [lat. dedicare `widmen´],
- die Cantantes [lat. cantare `singen´] oder *Figuratz-Brüder* [eine Melodie figurieren],
- die *Fechter* [der sich mit Finten und Streichen durchschlägt]
- die *Brandanis* oder falschen Brand-Bettler mit falschen Siegeln und Brandbriefen,
- die Alloquentes oder *Alloqatz-Brüder* [lat. alloqui oder dt. quasen `fressen und saufen´].

Abraham a Santa Clara meinte 1686: »er war ein sauberer Bruder voller Luder, ein Vagant, ein Bachant, ein Amant, ein Turbant, ein Distillant« <sup>11)</sup> und 1702 heißt es gar: »böser Leute (die man vagirente Scholasticos nennte)« <sup>12)</sup>.

Hin und wieder werden Vaganten auch **Ribaldus** genannt, also *liederlicher Kriegsknecht, Lüderjahn, Wüstling*, etymologisch abgeleitet vom französischen *ribaud* und althochdeutschem *hriba* `Suff´ <sup>13)</sup>, also geriebene und durchtriebene Gesellen und **Gauner**.

Ab dem **17. Jahrhundert** verdrängt der rundum abwertende Begriff **Vagabund** den Vaganten zunehmend, sowohl begrifflich als auch figürlich, denn die Scholaren verschwanden, weil sich die Gesellschaft wandelte; die wachsenden Städte erzeugten neue mobile Gruppen. Während die Lieder der Carmina Burana bis heute gespielt werden und Francois Villon weiterhin Aufmerksamkeit erfährt, fand die Figur des Vaganten keine Apologeten und wurde kaum romantisch verklärt - ganz im Unterschied zum Vagabunden.

## Literatur

Siehe auch [Literaturliste Fahrendes Volk](#)

- Roland Girtler  
*Randkulturen. Eine Theorie der Unanständigkeit*  
Böhlau Wien 1995
- Spiegel, Nikolaus  
*Der Ursprung des Vagantentums*  
Würzburg Diss. 1888
  - 1: Vaganten und **Bacchanten**. Augsburg: Pfeiffer

- 2: Die Vaganten und ihr „Orden“. Augsburg: Pfeiffer, 1892.
- Arnold, Hermann  
*Vaganten, Komödianten, Fieranten, und Briganten*  
Untersuchungen zum Vagantenproblem an vagierenden Bevölkerungsgruppen vorwiegend der Pfalz.  
Stuttgart 1958: Thieme. Schriftenreihe aus dem Gebiete des öffentlichen Gesundheitswesens, Heft 9.
- Bařlehner, Franz Xaver  
*Goliath und die Goliarden*.  
Mittelalterliche Bettelstudenten und fahrende Sānger, ihre [Schicksale](#) und Lieder.  
München Schönbichler [um 1925] 32 S.
- Hartmut Bockmann  
*Spilleute und Gaukler in den Rechnungen des Deutschordens-Hochmeisters*.  
In: Detlef Altenburg, Jörg Jarnut, Hans-Hugo Steinhoff(Hg.), Feste und Feiern im [Mittelalter](#).  
Paderborner Symposion des Mediävistenverbandes, Sigmaringen 1991, S. 217–227.
- Cordie, Ansgar M.  
[Raum](#) und [Zeit](#) des Vaganten  
Formen der [Weltaneignung](#) im deutschen Schelmenroman des [17. Jahrhunderts](#).  
Berlin 2001: De Gruyter. Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 19. XII, 632 S. Inhalt u.a.:
  - [Raum](#) und [Zeit](#) des Vaganten? Erkundigungen über das Untersuchungsgebiet;
  - Enteignung des [Schelmen](#): Zentralistische Perspektive und stillgestellte Zeit in Albertinus' *Landstoertzer Gusman*;
  - Sturm im Stundenglas: Unruhe und Hemmung in Dürers Lauf der [Welt](#) und Spiel des [Glücks](#);
  - Umstrittene [Grenze](#): Fortschritt und Beharrung in Grimmelshausens *Simplicissimus Teutsch*;
  - Heimliche Schelmerei: Verschlossener [Raum](#) und vertauschbare [Lebenszeit](#) in Beers *Corylo*.
- Franz Fromholzer, Jörg Wesche, Julia Amslinger  
*Lose Leute: [Figuren](#), Schauplätze und Künste des Vaganten in der Frühen Neuzeit*.  
W. Fink 2019. DOI.
  - Jörg Wesche  
Der [Narr](#) ist ein [Reisender](#):  
Frühneuzeitliche Vagantenregister im Gegenlicht der Literaturgeschichte
  - Dirk Niefanger  
Vaganten in Berufs- und Stāndebüchern der Frühen Neuzeit
  - Josef Bongartz  
Jura vagabundorum:  
Lose Leute als Gegenstand der „guten Policey“ im Hochstift Würzburg
  - Bernhard Jahn  
[Umherziehendes Volk](#) im Drama des [16. Jahrhunderts](#):  
Lose Vermutungen über den Zusammenhang von Atheismus und Vagantentum
  - Dirk Werle  
Hirten als lose Leute:  
Bukolik, Odendichtung und Vagantentum am Beispiel von David Schirmers *Scheidendem Chloridan*
  - Michael Heinemann  
Lose Musiker
  - Karin Gludovatz

- [Unterwegs](#): Überlegungen zu [Reiseschilderungen](#) in Karel van Manders *Schilder-Boeck*
  - Andreas Solbach  
Malevolentia und Malignitas:  
Moralisches Dilemma und biographische Integration im *Ulenspiegel*
  - Gerhard Ammerer  
Die ‚Komödien‘ des Marktplatzes:  
Kleinkünstler und deren Darbietungen im ausgehenden Ancien Régime
  - Franz Fromholzer  
Der Hafen: [Topos](#) – [Transitraum](#) – epistemische Verunsicherung
  - Julia Amslinger  
[Orientierungssysteme](#) und [Nirgendorte](#). Zur Metaphorik von [Kompass und Karte](#) in der Frühen Neuzeit
- Giesebrecht, Wilhelm von  
*Die Vaganten oder Goliarden und ihre Lieder*.  
[Braunschweig]: [C.A. Schwestchke]. Allgemeine Monatsschrift für Wissenschaft und Literatur, Januar [und April] 1853. [9]–43, [344]–379
- Fuchs, Peter; Marie-Christin Fuchs (Hg.)  
*Konturen der Modernität: Systemtheoretische Essays II*. 194 S. Bielefeld 2015: transcript. [Online](#)  
Inhalt unter anderem:
  - Hofnarren und Organisationsberater:  
Zur Funktion der [Narretei](#), des Hofnarrentums und der Organisationsberatung
  - Von [Jaunern](#) und Vaganten:  
Das Inklusions/Exklusions-Schema der A-Sozialität unter frühneuzeitlichen Bedingungen und im Dritten Reich
  - Weder Herd noch Heimstatt:  
Weder Fall noch Nichtfall. Doppelte Differenzierung im Mittelalter und supplementäre Inklusion in der Moderne
- Hergemöller, Bernd-Ulrich  
*Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft*.  
Ein Hand- und Studienbuch.  
Warendorf: Fahlbusch, 1994. xviii, 430 S., 28 Abb., Beiträge zu Prostituierten; Badern, Barbieren und Hebammen; Scharfrichtern und Abdeckern; Leinewebern und Müllern; Aussätzigen und Juden; Sodomiten sowie u.a.:
  - J. Brandhorst  
Spielleute, [Vaganten](#) und Künstler
  - E. Barwig und R. Schmitz  
[Narren](#), Geistesranke und Hofleute
  - D. Harmening  
[Hexen](#), Hinter dem Rand des Christentums
- Kopečný, Angelika  
*Die Vaganten: eine soziologische Entdeckungsreise in die Vergangenheit*  
Berlin, Freie Univ., Diplomarbeit, 1979
- Kallenberg, Vera  
*Von «liederlichen Land-Läuffern» zum «asiatischen Volk»*.  
Frankfurt a.M. Peter Lang 2012  
Die Autorin untersuchte die deutschsprachigen Enzyklopädien vor 1780 auf die Verwendung des Begriffs `Zigeuner`. Dieser Begriff war anfangs weniger ethnisch gemeint als vielmehr eine Oberkategorie für »freiwillige Vaganten« unterschiedlichster Gruppen, die als bedrohlich empfunden wurden.
- Meier, Thomas, Rolf Wolfensberger  
[Heimatlose](#) und Vaganten: zur Sozialgeschichte der Nichtsesshaften

die Liquidierung einer devianten Bevölkerungsgruppe in der Homogenisierungsphase der bürgerlichen Gesellschaft im [19. Jahrhundert](#) in der Schweiz.

Lizenziatsarb. Bern 1986 Bern: 1992. 204 Blätter Faksimiles, Karten

- Helm, Claudia, Friedrich Battenberg, Bernhard Diestelkamp  
*Die Protokoll- und Urteilsbücher des Königlichen Kammergerichts aus den Jahren 1465 bis 1480 mit Vaganten und Ergänzungen*  
3 Bde. und CD-ROM (=Quellen und Forschungen zur höchsten Gerichtsbarkeit im alten Reich, 44) Köln 2004: Böhlau.
- Martin Rheinheimer  
*Arme, Bettler und Vaganten.*  
Überleben in der Not 1450–1850  
252 S. Ill. Bibliogr. S. 230–241 Frankfurt am Main 2000: Fischer. [Inhalt](#)
- Rudolf Glanz  
*Geschichte des niederen jüdischen Volkes in Deutschland.*  
Eine Studie über historisches Gaunertum, Bettelwesen und Vagantentum.  
New York 1968.
- Schulz-Jander, Eva-Maria (Hg.)  
*Poesie der Welt: Frankreich*  
388 S. Frankfurt am Main 1985: Ullstein. [Inhaltsverzeichnis](#)

## Scholaren & Kleriker

- Bachmann, Hanns  
*Fahrende Scholaren in Schwaz*  
In: Festschrift Landeshauptmannstellvertreter Prof. Dr. Hans Gamper 3.Grass, Franz [Hrsg.].  
Innsbruck (1962) 47–65
- Clemens Brentano  
*Die Chronika des fahrenden Schülers.*  
Urfassung. 94 Seiten. Wolkenwanderer, Leipzig 1923  
Erzählung in der Sammlung »Die Sängereinfahrt«
- Ehlers, Joachim  
*Deutsche Scholaren in Frankreich während des [12. Jahrhunderts](#).*  
in: Schulen und Studium im sozialen Wandel des hohen und späten Mittelalters. Konstanz 1986:  
Konstanzer Arbeitskreis für Mittelalterliche Geschichte. S. 97–120.
  - Horst Enzensberger  
*Mendicanti nelle Sedi Vescovili della Calabria (Fino alla Morte di Martino V 1431).*  
Archivio storico per la Calabria e la Lucana. 84 (2018) 57–94.
- Irrgang, S.  
*Scholar vagus, goliardus, ioculator.*  
Zur Rezeption des „fahrenden Scholaren“ im [Mittelalter](#).  
Jahrbuch für Universitätsgeschichte, 6 (2003) 51–68
- Reich, Philip  
*9 Schüler als Fahrende: Bewertungen (studentischer) Bewegung (Spurensuche III).*  
S. 296–416. in: Reich, Philip. Der Fahrende Schüler als prekärer Typus: Zur Genese literarischer Tradition zwischen Mittelalter und Neuzeit, Berlin, Boston: De Gruyter, 2021. [DOI](#)
- Schilling, Johannes  
*Gewesene Mönche: Lebensgeschichten in der Reformation.*  
36 S. München: Stiftung Historisches Kolleg 1990.
- Seybolt, Robert Francis  
*Burkhard Zink: A Wandering Scholar of the Fifteenth Century.*



The Journal of English and Germanic Philology 19, no. 4 (1920): 520–528.

• Helen Waddell

*The wandering scholars*

XXVIII, 301, [1] S. (engl./lat.: „Latin originals of lyrics translated in the text“: p. 222-235)

Bibliogr. 271–287. London 1927; 7. rev. A. H. Holt and Co, New York, [1934], zahlr. Reprints.

[Online](#), Inhalt:

- The Break with the Pagan Tradition
- Fortunatus to Sedulius of Liège
- The Tenth Century
- The Revival of learning in France
- Humanism in the first half of the [Twelfth Century](#)
- Paris and Orleans
- The [Arch Poet](#)
- The Ordo Vagorum
- The Scholars' Lyric
- A. Latin originals of Lyrics translated in the text
- B. Extracts from the Accounts of Bishop Wolfer of Passau, 1203-4
- C. Indulgence granted by the Arch Primate of the Wandering Scholars, 1209
- D. The Departing of Books, He laments his „clergie“ lost at dice
- E. Councils on the Clericus vagus or jocular

<sup>1)</sup>

Ovidius Naso (43 vor bis 17 nach Christus), *Metamorphosen* 6, 146; 15

<sup>2)</sup>

Plural zu *vagāns*, Part. Präs. zu *vagārī*

<sup>3)</sup>

Agnellus sive Andreas Ravennatensis (um 805–846), *Liber Pontificalis*, 106, 0605C, 265, 40, 71; 17 s. [MLS Corpus corporum](#)

<sup>4)</sup>

*Hrotsvita Gandeshemensis* (935-974), *Dramatica series*, 109; 297

<sup>5)</sup>

zitiert nach Miethke, Fußnote 7

<sup>6)</sup>

»decisio inter capitulum et scolasticum

<sup>7)</sup>

Karl Kehrbach (Hg.)

*Monumenta Germaniae Paedagogica.*

Schulordnungen, Schulbücher und pädagogische Miscellaneen aus den Landen deutscher Zunge  
Bd. 1 Braunschweigische Schulordnungen 1 Berlin Hofmann 1886, S. XXVII und Fußnote 2 zu den  
Quellen über Bacchanten und Strafen für die Scholaren

<sup>8)</sup>

Glanz, Rudolf

*Geschichte des niederen jüdischen Volkes in Deutschland.* Eine Studie über historisches Gaunertum,  
Bettelwesen und Vagantentum. New York 1968, S. 2

<sup>9)</sup>

De Thammero vagante in diocesi Mindensi commonefactio, vuitebergae edita 1557

<sup>10)</sup>

*Vaganten-Hospital*, Das ist: Außführliche Beschreibung des Höchstärgerlichen Vaganten- oder Stapel-  
Lebens, worin diejenigen Bettler, die unter dem Studenten Nahmen zu itzigen Zeiten so häufig  
betteln, recht Augenscheinlich abgemahlet und fürgebildet werden. Entworfen aus Lieb der Warheit  
von H. G. L. L. Stud. Gedruckt im 1668sten Jahre.

Der Autor möchte »den muthwilligen Bettlern, den Vaganten ein solch Gebiß ins Maul legen, daß sie  
sich nicht weiters mit höchstem Schimpfs und Nachtheil eines Ehrlichen Studiosi so fälschlich für

Studenten außgeben und einen Ehrlichen Studiosum beschimpfen dürffen: Oder doch der Welt zum wenigsten den großen und Notwendigen Unterscheid unter einem Ehrlichen Studioso und Biersüchtigen Vagaten einbilden möge, damit ein Vagant sich weiter nicht Student nennen und einen Ehrlichen Studiosum verkleinern könne«.

Darin erscheint bereits der »hominis Vagabundi« und »hominem vagabundum sive Vagantem«; der Verfasser vergleicht Vaganten mit unnützen Hummeln, die den fleißigen Bienen den Honig stehlen. Ihr Principal-Logis ist der Vaganten-Krug in der Stadt Lieck, dort bestimmen sie Seniores und Fiscae.

<sup>11)</sup>

Abraham a Sancta Clara: Judas der Erzschelm für ehrliche Leut' «

<sup>12)</sup>

[Johann Gottlieb Meister]

*Paul Hilschers Curiöse Gedancken von Wütenden Heere*. Dresden, Leipzig 1702, S. 24-26

<sup>13)</sup>

Karl Kehrbach (Hg.)

*Monumenta Germaniae Paedagogica*. Schulordnungen, Schulbücher und pädagogische Miscellaneen aus den Landen deutscher Zunge

Bd. 1 Braunschweigische Schulordnungen 1 Berlin Hofmann 1886, S. XXXIII, Fußnote

From:

<https://willys-treffen.de/> - **WILLY-WIKI fern-mobil-reisen**

Permanent link:

<https://willys-treffen.de/doku.php/wiki/vaganten>

Last update: **2025/02/20 14:09**

